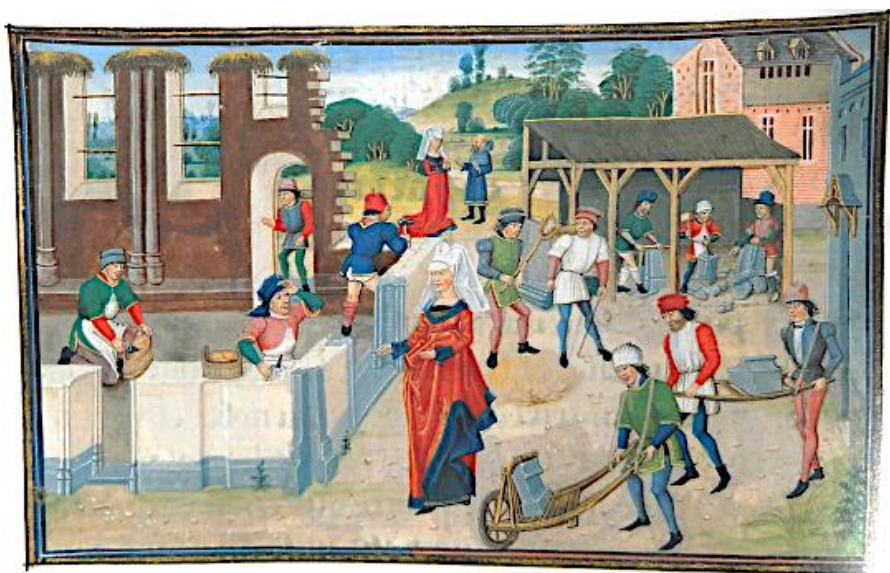


Het verhaal van Johannes en de Dorpskerk



Mijn naam is Johannes en ik ben steenhouwer. We leven in het jaar onzes Heren 1491. Het is een spannende tijd. Alsof we op de drempel van een nieuwe periode leven. Alles lijkt te veranderen. De economie bloeit en sommige burgers worden door de handel zo rijk, dat er spanningen ontstaan met de adel over wie het voor het zeggen heeft: afkomst of geld? Onze schilders schilderen anders dan voorheen: alsof de mens steeds meer in het centrum komt te staan. Het is alsof zich nieuwe werelden openen. Als ik volgend jaar zou horen dat scheepvaarders een nieuw werelddeel hebben ontdekt, zou zelfs dát me niet kunnen verbazen.

De veranderingen zijn ook aan ons mooie Abcoude niet voorbijgegaan. Met de Bourgondische machthebbers is er een nieuwe bouwstijl overgewaaid uit Frankrijk. Geen dikke muren en kleine ramen meer, maar hoge en lichte gebouwen. De ramen zijn letterlijk en figuurlijk opengegaan. Opeens keken we in 1470 met andere ogen naar het oude kerkje dat hier stond op het Kerkplein. Zou het niet veel meer bij deze tijd passen om een nieuw, groter en lichter kerkgebouw neer te zetten, zeiden we tegen elkaar? Er was veel behoefte aan een plek waar mensen elkaar ook door de week kunnen ontmoeten. Om zaken te bespreken, om recht te spreken en om feesten te vieren. En je moest toch met je tijd meegaan? Je kon toch niet altijd al dat oude blijven restaureren, toch? Geld was er genoeg, dus lieten we het rollen!

En zo hebben we de afgelopen 21 jaar gewerkt aan het nieuwe kerkgebouw in Abcoude. We zijn nu weer helemaal bij de tijd. De bisschop van Utrecht, David van Bourgondië, zal de inwijding doen. Hij kwam vorig jaar in het bezit van het slot van Abcoude en kwam meteen binnen in de Dorpskerk. Ik heb er al die jaren met plezier aan gewerkt (en er een goede boterham aan verdiend).

Ik ben zo benieuwd hoe het met dit gebouw verder zal gaan? Ik zou zo graag een paar eeuwen verder willen kunnen kijken!

Hoe zou het gebouw er in, laten we zeggen, 2025 uitzien? Zou ik het dan nog herkennen of zijn we dan vijf nieuwe bouwstijlen verder en staat er een gebouw van nieuwere materialen zoals wie weet glas en ijzer? En zouden de mensen er dan nog altijd zo veel gebruik van maken?

Naschrift anno 2025

Zoals jullie zien en weten, zijn we in de afgelopen 500 jaar voorzichtiger met oude gebouwen omgegaan dan Johannes deed met het oude Romaanse kerkje van Abcoude. Maar we gebruiken het nog altijd net zo intensief. En niet alleen op zondag. Er zijn concerten, huwelijken, uitvaarten, verkiezingen, vieringen en herdenkingen op veel belangrijke momenten.

Van 1 januari tot Pinksteren 2026 zal de kerk daarom weer ingrijpend worden gerestaureerd, deze keer vooral het koor. Ondertussen is er een Stichting Behoud Dorpskerk Abcoude opgericht. Die gaat de Dorpskerk onderhouden, beheren en exploiteren. Het wordt namelijk voor de kleiner wordende Protestantse gemeente alleen veel te zwaar. Daarover gaan jullie volgend jaar ongetwijfeld meer horen. Er wordt een beroep op alle inwoners van Abcoude gedaan, ook als je geen Johannes heet. Of een nazaat bent! Die vraag luidt: help ook mee! Kom als vrijwilliger, als donateur, als bestuurslid, als bezoeker, als gebruiker van het gebouw enz. De Dorpskerk voor het Dorp! En is dat al lang niet een beetje zo? En is dat eigenlijk niet altijd al zo geweest?

